

B- A aplicação multimédia analisada chama-se DONTCLICK.IT, sendo filiada no projecto final do diploma do autor em Design da Comunicação. O seu endereço Internet é <http://www.dontclick.it/> sendo da autoria de Alex Frank, um designer freelancer.

C- A aplicação multimédia DONTCLICK.IT possui tanto medias do tipo estático como medias do tipo dinâmico. No campo dos medias de tipo estático a aplicação possui , como exemplo, vários textos que são visualizados ao longo da exploração. Um destes textos é o da página inicial, a introdução à aplicação, que não depende de uma apresentação temporal.

No campo dos medias de tipo dinâmico , observamos o exemplo da animação disponível "Explore/The Autopilot" que se tivesse uma velocidade muito superior seria incompreensível, logo é essencial que possuía uma velocidade adequada para que o significado do seu conteúdo não seja afectado.

D- A plataforma analisada é suportada através da World Wide Web pois necessitamos de uma ligação à Internet para aceder a esta. É distribuída por via on-line porque tem de haver uma transferência de dados entre o computador e o servidor. A área de conteúdo pertencente é a de entretenimento , sendo também associada ao paradigma de interacção ambiente, com uma interface bastante interactiva, com o objectivo de fazer com que o utilizador descubra e encontre as funcionalidades por si mesmo. Este tipo de interface é muito interessante porque desenvolve a nossa capacidade de descobrir e explorar novos conteúdos.

E- A utilização correcta desta plataforma depende de alguns "pré-requisitos do utilizador". A níveis de hardware, um computador e um rato são vitais para a visualização do conteúdo da aplicação. A níveis de software, o plug-in de Flash 6 também é necessário. As várias funcionalidades desta plataforma permitem-nos também a possibilidade de fazer pequenos comentários em "Communicate/The Crowshot", o que é um bom meio de divulgar a nossa opinião tanto ao autor como a outros utilizadores. No entanto também podemos fazê-lo dirigindo-nos somente aos autores/promotores da aplicação, enviando um e-mail em "Communication/The Contact". Assim, a nível da comunicação global, a plataforma está bem desenvolvida, com conteúdos interactivos e de certa forma inovadores, possibilitando ao utilizador uma nova experiência de comunicação/navegação.

Diogo Miguel Barros