

## **Banana Negra - Sinopse**

‘Banana Negra’ retracts o drama da solidão que bafeja a separação entre o fruto e a respectiva casca.

É neste áspero afastamento que, nas pontas (da casca)<sup>1</sup>, se vislumbram os momentos que encerram a passagem terrena das bananas.

Após ser cruelmente capturada por Split (entenda-se: banana + split), assiste-se à fragmentação do fruto, onde a casca se aconchega, falece e jaz, por fim, no chão.

Assiste-se, portanto, à ingestão ávida da banana, ao consequente arremedo da sua casca e ao seu debate com a morte.

É com a penosa diluição desta frágil banana que o drama se desconstrói, sensibilizando para esta problemática.

Anselmo Oliveira 41707

Ivo Rodrigues 64135

Rafael Guedes 64048

---

<sup>1</sup> Baseado em ‘Cisne Negro’, ballet clássico.