

## 1 – [J.K Rowling Official Site – Harry Potter and more]

- Filiação: JK Rowling e Warner Bros
- Autoria: Lightmaer

- Matriz espacial:

- Textos (Jornal "Daily News, com algumas informações)
- Imagens de fundo (a imagem principal apresenta-se como a superfície de uma secretaria com alguns elementos: papéis, canetas, doces, ...)

Estes elementos apresentam-se estáticos na aplicação e não são influenciados pela linha temporal, estando sempre iguais com o passar do tempo.

- Matriz temporal:

- Imagens animadas (por a borboleta, dependente da interacção do utilizador que "activa" o seu movimento a partir da aproximação do cursor, os ícones que ganham destaque através do passar do rato, etc)
- Som de fundo (o som do cão a ladrar, dos carros, do vento, o som pela passagem do rato pelos ícones cujo objectivo é diferenciar estes dos restantes ícones.)

Tanto as animações quanto o som são dependentes de uma linha temporal , da velocidade e sequência pela qual nos são mostradas.

- Este serviço é suportado pela rede internet (World Wide Web).
- Faz parte de um sistema online.
- Pode-se incluir na área do entretenimento mas também na área do marketing, pois publicita as obras da autora J.K. Rowling.

- Paradigma de interação:

- Este site é tutorial porque o fluxo de informação segue uma sequência, o utilizador em determinadas situações (como a visualização da biografia), não pode ir da primeira página para a última sem as ver todas.
- Este site integra também o paradigma ambiente, pois existem botões escondidos na interface.

- Meios de navegação/interação:
  - Botões/ícones em forma de objectos localizados numa superfície de secretária que permitem que o utilizador tenha acesso às diversas áreas do site através do clique nesses objectos.
  - Botão “help”, “close” e as “setas” pela qual podemos navegar nos diversos separadores.
  - Manipulação de alguns objectos (caneta, borracha,...)
  - Lista de websites externos relacionados com o site apresentado (em links, acesso ao clicar nos óculos) que permitem aceder a outros espaços relacionados.

Nesta aplicação não existem meios ou instrumentos de comunicação com outros utilizadores. Apenas existe o acesso ao site oficial da Lightmaker Group.

## 2 – [\[Don't Click It\]](#)

- Filiação e Autoria: Alex Frank.
- Matriz temporal:
  - Conjunto animações interactivas presentes no site (por exemplo, a mão com o rato que "segue" o cursor enquanto o utilizador navega pela aplicação, os "botões" interactivos, ...)
  - Sons em algumas das separações.

O website possui também algumas componentes espaciais como o texto e a imagem de fundo que permanecem estáveis durante a navegação, mas a interactividade sobressai-se e torna o website menos estático possível.

- Este serviço é suportado pela rede internet (World Wide Web).
- Faz parte de um sistema online.
- Inclui-se na área do entretenimento e também na área educacional.
- Paradigma de interação:
  - Index, uma vez que nos é apresentado um menu com ícones onde podemos aceder aos diversos conteúdos do website.
  - Também se pode incluir nos paradigma de interação ambiente e tutorial, pelo que o utilizador tem controlo sobre a informação à qual quer aceder e visto que, nos

jogos, temos que seguir determinada sequência para conseguir chegar ao objectivo proposto.

- Meios de navegação/interação:

- o Don't Click It inclui divisões no menu que podem ser acedidas (de uma forma inovadora, sendo a navegação toda possível sem um único clique) ao passar com o cursor ao lado dos títulos apresentados nesse mesmo menu.
- Possui também uma secção onde podem ser enviados e-mails aos criadores, existindo aí interação entre os autores e os utilizadores.