



19-6-2011

Universidade de Aveiro

Novas Tecnologias da Comunicação

Laboratório Multimédia 2

RELATÓRIO

WEBSITE AZORES AIRLINES



Grupo:

Bianca Miranda nº59294

Daniel Carvalho nº60822

Marco Pereira nº 48163

Rúben Ramos nº60119



ÍNDICE

• Apresentação e contextualização do tema do projecto	pág.3
• Layouts	pág.3
• Estrutura XHTML implementada	pág.4
• Folhas de estilos (CSS)	pág.5
• Código JavaScript desenvolvido pelos elementos do grupo:	pág.12
• Integração com outras tecnologias	pág.13
• Soluções técnicas para problemas encontrados	pág.13
• Melhoramentos futuros	pág.14
• Conclusões	pág.14
• Referências bibliográficas	pág.15



Apresentação e contextualização do tema do projecto

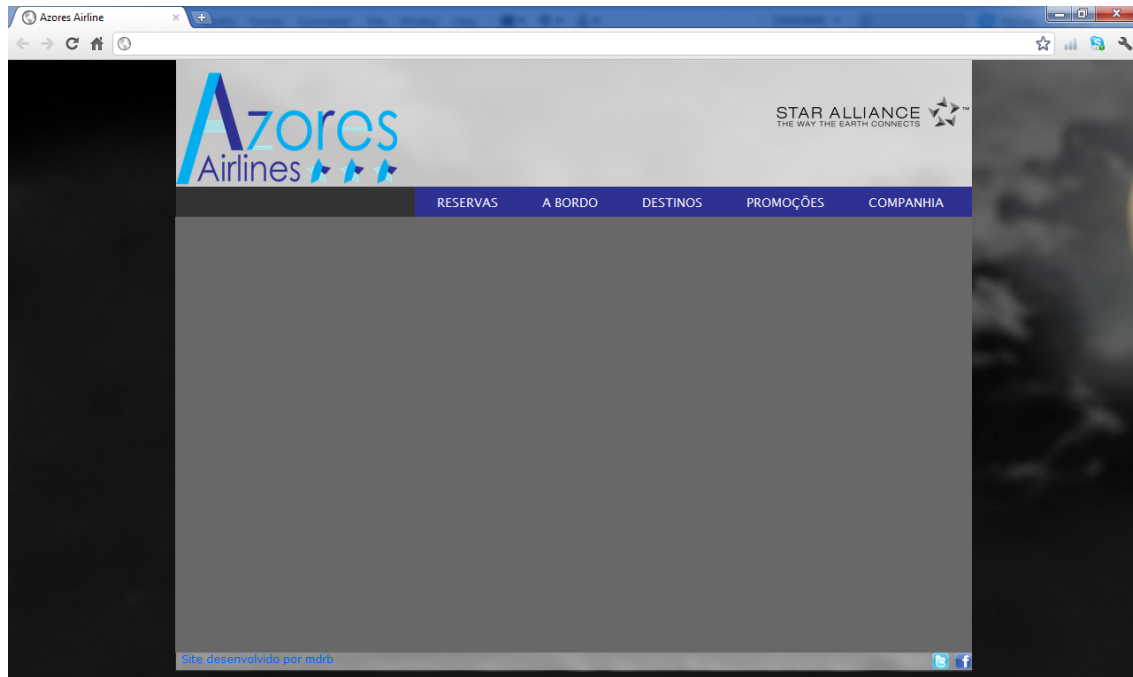
No âmbito da disciplina de Laboratório Multimédia 2 foi nos proposto construir um website sobre um tema à nossa escolha. Inicialmente surgiram-nos várias ideias com temáticas bastante distintas. Contudo acabámos por optar pelo tema da companhia aérea. O nosso projecto consiste então no website de uma companhia aérea que voa exclusivamente entre as ilhas Açorianas, de nome Azores Airlines. Construámos um website que transmite confiança ao cliente e que é de fácil utilização. Os utilizadores podem encontrar todas as informações necessárias que procuram, desde serviços adicionais, reserva de bilhetes, destinos, horários, promoções actuais, informação sobre os pilotos, entre outros assuntos. E conseguimos essencialmente difundir as vantagens destes voos, que são essencialmente o preço baixo.

O público-alvo corresponde à população em geral do arquipélago dos Açores e turistas que se encontrem numa das ilhas.



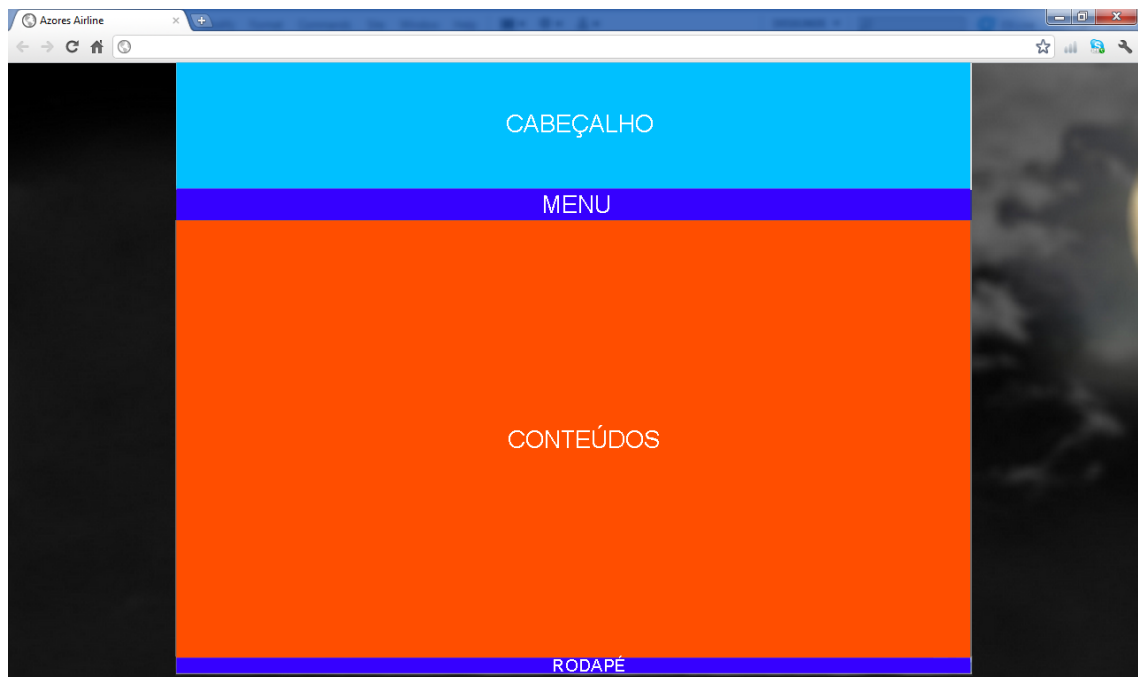
Layouts

Layout principal:



Estrutura do layout:

O layout é composto por quatro partes fundamentais: cabeçalho, menu, conteúdos e rodapé.



Estrutura XHTML implementada:

Após apresentarmos a estrutura, apresentamos a organização e estrutura XHTML implementada. O cabeçalho é um ID alinhado horizontalmente ao centro e é composto por duas partes: CLASS menu (menu_pos), alinhado ao fundo, e logótipo (logo_pos), alinhado ao topo. Logo



abaixo, o ID “conteudo” é o lugar onde são colocados os conteúdos referentes a cada página, logo é editável. Finalmente, o ID “roda_pe” está igualmente alinhado horizontalmente ao centro e serve de “remate” às páginas com os créditos e ligações às redes sociais.



Folhas de estilos (CSS)

“estilos.css”

Este documento faz o controlo dos elementos a nível estético do index, devido à complexa estrutura do website.

Assim, aplicamos no início um corpo para a página do index (#body_index), onde a imagem usada no fundo não é repetida (background-repeat:no-repeat) e é ampliada (background-size:cover), de modo a preencher toda a página do browser. No mesmo ID do corpo da página, foi também usado o atributo ‘font-family’, sendo aplicado os tipos de letra ‘Verdana, Geneva, sans-serif’.

Foram também alterados os próprios atributos da imagem que se sobrepõe ao fundo (sendo o seu ID ‘#corpo_index’), onde a cor é branca (background-color:white) com alterações a nível de opacidade (opacity:0.35;-moz-opacity: 0.35;filter: alpha(opacity=35);). O tamanho desta imagem é de 680x850 pixels, não possuindo margens e a sua apresentação encontra-se bloqueada (height:680px;width:850px;margin: 0 auto; display:block;margin-top:-30px;z-index:-20;).

A nível do cabeçalho da página (#corpo_top_index), este encontra-se com opacidade, com cor de fundo branca, com tamanho 850x220 pixels, sem margem e com a sua apresentação



bloqueada (opacity:0.65;-moz-opacity: 0.65;filter: alpha(opacity=65);background-color:white;width:850px;height:220px;margin: 0 auto; display:block;margin-top:-677px;).

No rodapé (#corpo_rodape), este possui um tamanho 850x75 pixels, sem margens, com a sua apresentação bloqueada, cor de fundo branca e com opacidade (width:850px;height:75px;margin:0 auto;display:block;background-color:white;opacity:0.5;-moz-opacity: 0.5;filter: alpha(opacity=50);margin-top:52px;).

Nos botões para a entrada no site (#corpo_butao), estes possuem um tamanho de 20x850 pixels, estando alinhado no topo, com uma cor laranja, com um tamanho de letra 18, sem margens e com a sua posição relativa (height:20px;width:850px;text-align:top;color:#FF8000;font-size:18px;margin:0 auto;position:relative;margin-top:-50px;).

No corpo do texto (.corpo_texto), as medidas aplicadas são 200x200 pixels, com a sua posição relativa (height:200px;width:200px;margin-left:830px;margin-top:-40px;position:relative;).

Na utilização dos botões, atribuímos propriedades para que estes não mudassem de cor depois de terem sido clicados, onde 'link' é a cor do botão antes de ser clicado e 'visited' a cor que surge posteriormente:

```
a:link{  
    color:#FF8000;  
    text-decoration:none;  
}
```

```
a:visited{  
color:#FF8000;  
}
```

Na imagem do avião que podemos observar no index (com o ID '#corpo_aviao', sendo a imagem embutida 'background-image:url(img/aviao_index.png)'), atribuímos propriedades de forma a pôr a imagem com 589x230 pixels, com a sua posição relativa (width:589px;height:230px;position:relative;margin:0 auto;margin-top:-350px;margin-left:290px;).

Na imagem do logo que podemos observar no index (com o ID '#corpo_logo', sendo a imagem embutida 'background-image:url(img/logo_index.png)'), atribuímos propriedades de forma a pôr a imagem com 402x199 pixels, com a sua posição relativa (width:402px;height:199px;margin:0 auto;position:relative;margin-top:-200px;).

Em relação aos botões para a entrada na página escrita em português (.bt_pt) ou inglês(.bt_en), atribuímos margens, de forma a posicionar adequadamente estes botões na página index (foi atribuído para o botão em português 'margin-left:300px;' e para o botão em inglês 'margin-top:-23px;margin-left: 450px;').

'template.css'



Neste documento, o fundo do corpo do trabalho não se repete, estando a imagem apliada, de forma a preencher toda a página do browser:

```
#body{  
    background-repeat:no-repeat;  
    background-size:cover;  
}
```

Na imagem que se sobrepõe em relação ao fundo da página do website, esta possui cor branca, com alguma opacidade, tamanho 680x900 e sem margem:

```
#corpo_index{  
    background-color:white;  
    opacity:0.35;  
    height:680px;  
    width:900px;  
    margin: 0 auto;  
    margin-top:-10px;  
}
```

No cabeçalho, é possível observar alguma opacidade, com cor branca, tamanho 900x180 e sem margem:

```
#corpo_top_index{  
    opacity:0.65;  
    -moz-opacity: 0.65;  
    filter: alpha(opacity=65);  
    background-color:white;  
    width:900px;  
    height:180px;  
    margin: 0 auto;  
    margin-top:-680px;  
}
```

No rodapé, este possui um tamanho de 900x20, sem margem, com cor branca e com alguma opacidade:

```
#corpo_rodape{  
    width:900px;  
    height:20px;  
    margin:0 auto;  
    background-color:white;  
    opacity:0.65;  
    -moz-opacity: 0.65;  
    filter: alpha(opacity=65);  
    margin-top:480px;
```



```
}
```

Assim como foi definida a posição do rodapé, do logo e do menu:

```
.rodape_pos{
    width:900px;
    height:20px;
    margin:0 auto;
    margin-top:-220px;
    position:relative;
    font-size:10px;
}
.logo_pos{
    width:900px;
    height:180px;
    position:relative;
    margin:0 auto;
    margin-top:-180px;
}
.menu_pos{
    height:35px;
    width:900px;
    margin:0 auto;
    position:relative;
    margin-top:-35px;
    background:#333333;
}
```

Em relação ao conteúdo do menu, foi configurado em relação à sua posição, margem, fonte, tamanho e tipo de letra, assim como foi formatado os diversos submenus:

```
#conteudo{
    margin:0 auto;
    height:420px;
    width:840px;
    position:fixed;
    padding:30px;
}
.menu{
    border:none;
    border:0px;
    margin:0px;
    padding:0px;
    font: 67.5% "Lucida Sans Unicode", "Bitstream Vera Sans", "Trebuchet Unicode MS",
"Lucida Grande", Verdana, Helvetica, sans-serif;
    font-size:14px;
    font-weight:bold;
    margin-left:270px;
```



```
}  
.menu ul{  
  background:#333333;  
  height:35px;  
  list-style:none;  
  margin:0;  
  padding:0;  
}  
  .menu li{  
    float:left;  
    padding:0px;  
  }  
  .menu li a{  
    color:#FF8000;;  
    display:block;  
    font-weight:normal;  
    line-height:35px;  
    margin:0px;  
    padding:0px 25px;  
    text-align:center;  
    text-decoration:none;  
  }  
    .menu li a:hover, .menu ul li:hover a{  
      color:#FFFFFF;  
      text-decoration:none;  
    }  
  .menu li ul{  
    background:#333333;  
    display:none;  
    height:auto;  
    padding:0px;  
    margin:0px;  
    border:0px;  
    position:absolute;  
    width:142px;  
    z-index:200;  
    /*top:1em;  
    /*left:0;*/  
  }  
  .menu li:hover ul{  
    display:block;  
  }  
  .menu li li {  
  
    display:block;  
    float:none;
```



```
        margin:0px;
        padding:0px;
        width:142px;
    }
    .menu li:hover li a{
        background:none;

    }
    .menu li ul a{
        display:block;
        height:35px;
        font-size:12px;
        font-style:normal;
        margin:0px;
        padding:0px 10px 0px 15px;
        text-align:left;
    }
    .menu li ul a:hover, .menu li ul li:hover a{
        border:0px;
        color:#ffffff;
        text-decoration:none;
    }
    .menu p{
        clear:left;
    }
```

Em relação à tipografia, organizamos os diferentes tipos de letras e suas características em diferentes tipos de título, subtítulo e texto normal:

/*TIPOGRAFIA*/

/*títulos*/

```
h1 {
    font-family:Arial, Helvetica, sans-serif;
    color:#F60;
    font-size:20px;
}
```

/*sub-títulos*/

```
h2 {
    font-family:Arial, Helvetica, sans-serif;
    color:#F60;
    font-size:14px;
}
```

/*texto normal*/

```
.texto {
    font-family:Arial, Helvetica, sans-serif;
```



```
    color:#FFF;  
    font-size:14px;  
}
```

Foram também atribuídas cores aos ‘comportamentos’ dos links, onde:

```
/*LINKS*/  
  
a:link {  
    color:#2e3191;  
}  
  
a:hover {  
    color:#F60;  
}  
  
a:visited {  
    color:#2e3191;  
}
```

Em relação à página destinos, atribuímos as seguintes características exclusivamente para essa página, onde atribuímos aos ‘links’ diferentes tipos de cor, o mesmo tamanho e tipo de letra:

```
/*PAGINA DESTINOS*/  
  
.corvo {  
    width:86px;  
    height:86px;  
    background-color:#9F0;  
    vertical-align:top;  
    display: block;  
    float: none;  
    font-family:Arial, Helvetica, sans-serif;  
}  
  
.flores {  
    width:86px;  
    height:86px;  
    background-color:#F09;  
    vertical-align:top;  
    display: block;  
    float: none;  
    font-family:Arial, Helvetica, sans-serif;  
}
```



Código JavaScript desenvolvido pelos elementos do grupo:

Mudança de fundo, consoante a hora:

```
<script> var tempo = new Date(); var hora = tempo.getHours(); if (hora>= "8" && hora<= "18") {
    document.write('<body background=img/fundo_dia.jpg>'); }else if (hora>= "19" && hora<=
"20"){ document.write('<body background=img/fundo_pordosol.jpg>'); }else if (hora>= "6" &&
hora<= "7"){ document.write('<body background=img/fundo_pordosol.jpg>'); } else {
    document.write('<body background=img/fundo_noite.jpg>'); } </script>
```

Aparecer informação do piloto:

```
function piloto1(){ document.getElementById("infpilotos").innerHTML="<table
border='0'><tr><td><img src='../img/pilotos/piloto1_grande.png' width='250' height='194'
/></td><td><span class='texto'><h2>Nuno Soares</h2>Formado na Escola Naval de Lisboa, tem sete
anos de experiência. Passou por empresas como TAP e Easy Jet. Tem 9000 horas de
voo.</span></td></tr></table>"; }
```

```

```

Publicidade:

```
var randomnumber=Math.floor(Math.random()*4) switch (randomnumber){ case 0:
    document.write("<img src='../img/pub/1.jpg' />"); break; case 1:
    document.write("<img src='../img/pub/2.jpg' />"); break; case 2:
    document.write("<img src='../img/pub/3.jpg' />"); break; case 3:
    document.write("<img src='../img/pub/4.jpg' />"); break; default:
    document.write("<img src='../img/pub/1.jpg' />"); break; }
```

Informação das ilhas:

```
function faial(){
    document.getElementById("informacao_ilhas").innerHTML="<table><tr><td><span
class='texto'><h2>Faial</h2>População - 15 063 habitantes<br />A ilha do Faial situa-se no extremo
```



ocidental do Grupo Central.
A ilha tem a forma aproximada de um pentágono irregular, com 21 km de comprimento no sentido leste-oeste e uma largura máxima de 14 km.
Constituída integralmente por materiais vulcânicos, a ilha do Faial estrutura-se em torno de um grande vulcão central, em cujo centro se situa uma profunda caldeira.
No Artesanato, reinam as peças feitas em osso e dente de cachalote, variados bordados, peças e objectos em vime e palha, as flores de escama de peixe.</td><td><iframe width='400' height='257' src='http://www.youtube.com/embed/yJlcrEJoyb4' frameborder='0' allowfullscreen></iframe></td></tr></tr></table>"; }

Integração com outras tecnologias

A tecnologia adicional que utilizámos foi o JQuery. Esta é uma livreria de funções JavaScript que tem como objectivo a simplificação do código, de forma a tornar mais simples criar alguns ciclos. Este ainda veio resolver alguns problemas de compatibilidade dos browsers. Decidimos usar esta livreria de funções para fazer slideshows de fotografias e a passagem de informação na página home.html. O objectivo, como referido em cima, passava por fazer este tipo de aplicações com um código bem mais simples.

Soluções técnicas para problemas encontrados

Um dos principais problemas que tivemos foi a transparência das divs. O que visualmente atrapalha a exposição dos conteúdos, pois ao colocar o conteúdo sobre a div a opacidade mantinha-se no conteúdo. Para resolver este problema o professor recomendou nos um website com algumas informações úteis. Concluimos que a solução passava por alterar as divs do conteúdo para “position:relative”.

Outro problema que sentimos foi em validar os formulários porque davam erros de leitura e sintaxe. A solução passou por acrescentar o parâmetro “enctype='text/plain'” ao início do form. Tínhamos previsto colocar um jogo em flash disponível na página Crianças mas não conseguimos colocar em prática porque ao clicar no jogo era aberta automaticamente uma janela com alguns erros. Então optámos por retirar o jogo da página.

Em relação ao logótipo queríamos “sobrepôr” a linha da base deste ao menu, mas não conseguimos por causa do posicionamento. Tivemos de colocar o logótipo um pouco acima da barra do menu e não o integrar nesta.



Também sentimos dificuldade em encontrar informação fidedigna sobre dados estatísticos das ilhas, fotos de um determinado local pois muitas vezes a mesma foto era considerada captada em várias ilhas, etc.

No que diz respeito à compatibilidade com os browsers tivemos alguma dificuldade em perceber a forma como cada browser interpretava o código e por isso acabamos por conseguir apenas otimizar o nosso website Chrome, Safari , Firefox e Opera pois no IE não conseguimos evitar alguns erros.

Quando surgiam algumas dúvidas em relações em tags, principalmente no CSS, fazíamos uma pesquisa no W3Schools, de forma a saber para que servia cada TAG e quais os modos que poderia tomar.

Outro problema que surgiu ao longo do desenvolvimento do website foi criar efeitos FadeOut para a publicidade da página Home. Fizemos várias pesquisas na internet e alguns sites indicavam que teríamos de usar o fadeOut como tag, mas nunca conseguimos utilizar esta tag. Para resolver este problema, recorremos ao JQuery.

Fomos obrigados a estar permanentemente a alterar o código XHTML e CSS do template pois foram surgindo problemas com o posicionamento de objectos.

Por fim, é importante referir que demorámos muito tempo a criar os conteúdos para o website, pois sendo um Site de uma companhia aérea tem de ter muitas informações sobre variados assuntos, e nós optámos por criar os conteúdos todos de raiz.

Melhoramentos futuros

Dar mais importância à compatibilidade com os browsers, integrar música e respectivos botões para criar um ambiente mais sofisticado. Pode ter igualmente mais conteúdos e aprofundar os que já que contem de forma a esclarecer totalmente os clientes.

Conclusões

Apesar de termos tido algumas dificuldades em resolver pequenas questões, estamos satisfeitos com o resultado final. Conseguimos preparar o website para diversos browsers e até para um dispositivo móvel. Aprendemos muito de forma autónoma, superámos dificuldades em grupo e aprofundámos os nossos conhecimentos nas várias linguagens de programação. Conseguimos construir um website que está funcional, objectivo e de simples utilização para o vasto leque de



clientes que poderia vir a ter. Desde a parte gráfica, aos conteúdos textuais, às imagens são da nossa autoria.

Em suma conseguimos concretizar os objectivos a que nos propusemos.

Referências bibliográficas

<http://www.w3schools.com/>
<http://www.catswhocode.com/blog/top-10-javascript-slideshows-carousels-and-sliders>
http://www.webmonkey.com/2010/02/make_a_javascript_slideshow/
<http://www.vivalogo.com/vl-resources/javascript-slideshows-sliders-carousels.htm>
<http://www.scriptiny.com/2010/09/fading-slideshow-script/>
<http://net.tutsplus.com/tutorials/javascript-ajax/build-a-simple-jquery-news-ticker/>
<http://www.howtodothings.com/computers/a835-javascript-news-ticker.html>
<http://www.hypergurl.com/newsticker.html>
<http://www.electricprism.com/aeron/slideshow/>
<http://www.truquesedicas.com/tutoriais/javascript/00012a.htm>
<http://www.truquesedicas.com/tutoriais/javascript/00012b.htm>
<http://www.mhavila.com.br/topicos/web/valform.html>
<http://pt.wikipedia.org/wiki/A%C3%A7ores>
<http://www.guiadacidade.pt/pt/poi-ilha-terceira-18590>
<http://www.acores.net/canalacores/galerias.php?galeria=3>
<http://www.sata.pt/pt-pt>
<http://www.flytap.com/Portugal/pt/Homepage>
<http://www.ryanair.com/pt>
<http://www.easyjet.com/asp/PT/Reservar/index.asp?lang=pt>
http://www.flashkit.com/movies/Games/bricks_b-manish_c-12362/index.php
http://www.flashkit.com/movies/Games/PING_PON-WAQAS_AH-10532/index.php
<http://www.hypergurl.com/blog/flash/free-fla-files.html>
<http://www.javascriptkit.com/howto/show.shtml>
<http://www.truquesedicas.com/tutoriais/javascript/00013a.htm>

Anexos

Promoções

